



Le Poët-Laval
20 NOVEMBRE, 16H
CONCERT
Jeunes
talents

Entrée libre participation
Au Pradel, 255 rue des Remparts, Le Poët-Laval
Info et réservation : 0679729395- classicarpa@orange.fr

**Pradel Association et les Associations Dal Segno, AMDF et Vivalto
en collaboration avec l'Office Municipal de la Culture d'Uzès**

présentent :

Jeunes interprètes des régions Occitanie et PACA :

Tamara DURAND, alto

Sarra HAMDOUN, alto

Adèle VANNIEUWENHUYZE, alto et danse

autour de Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour

PROGRAMME

- **Jean Sébastien BACH**

Adagio (Sarra)

2 menuets (Adèle)

Prélude (Tamara)

Sarabande et ouverture de Prélude (Adèle, danse et PH Xuereb, alto)

- **Bela BARTOK**

duo alto N.9 et 11 (PH Xuereb et Adèle)

- **Max REGER**

Prélude, suite en Sol mineur

- **J.S BACH,**

Allemande et Largo (Tamara)

Florentine MULSANT

Prélude et danse pour viole d'amour solo (2021)

- **J.S.BACH, Presto (Sarra)**

- **Bela BARTOK 3 Duos pour 4 altos**

- **Fabien WAKSMAN, Kaddish pour alto seul (Pierre Henri)**

- **Paul HINDEMITH, mouvement de sonate op.25 N.1 (Tamara)**

danse improvisées sur des musiques traditionnelles (Venezuela-flamenco) (Adèle)

alto Pierre-Henri Xuereb

- **Ludwig Van BEETHOVEN, adagio pour 3 altos (Pierre Henri-Tamara et Sarra)**

- **Bela BARTOK, 2 duos pour 4 altos**

Entrée libre participation, règles sanitaires en vigueur, 50 places disponibles, réservations vivement
souhaitées par mail ou tel à Pradel Association : classicama@orange.fr -06 79 72 93 95

PRESENTATION des musiciens « JEUNES TALENTS »

Sarra HAMDOUN, 14 ans



Commence la musique à l'âge de 3 ans méthode Suzuki.

Actuellement, Sarra suit le cycle spécialisé au CRD de Cannes et en parallèle pratique la musique de chambre classique et ancienne, ce qui lui a donné l'envie de pratiquer un nouvel instrument également, le clavecin.

Dès l'âge de 5 ans, Sarra se produit en concert « Festival C'est pas Classique » Cannes 2011. Elle fait partie de l'Orchestre du 3^{ème} cycle CRD de Cannes, se produit également avec l'orchestre des jeunes « Appassionata » Turin, Rome, Limone.

Elle suit depuis trois ans, l'enseignement Pierre Henri Xuereb en Masterclasses.



Tamara DURAND, 17 ans

Commence l'alto dès l'âge de 3 ans méthode Suzuki au CRD Cannes. A 15 ans suit des cours avec Silvia Peneva et après avoir suivi la Master classe de Pierre-Henri Xuereb, elle décide dès l'année suivante de s'inscrire au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Pierre Henri Xuereb où elle est reçue en tant que « Jeunes talents »



Adèle Vannieuwenhuyze, 15 ans

Née à Lyon en 2006, Adèle débute ses études musicales à l'âge de 6 ans auprès de Philippe Mouchon puis d'Aurelien Nunez au CRD de Nimes

. Elève stagiaire de Pierre-Henri Xuereb aux académies de la fête de l'alto à Lasalle depuis 3 ans, passionnée de musique et de danse, sa formation d'instrumentiste est enrichie par ses études chorégraphiques en danse contemporaine. Elle complète actuellement sa formation à travers une pédagogie expérimentale initiée et dirigée par Pierre-Henri Xuereb en improvisation musique et danse auprès du violoniste soliste Yardani Torres Maiani et du violoniste et altiste Luis Miguel Joves. En tant que danseuse, elle participe cette année au festival des Volques, présidé par le chef d'orchestre Francois-Xavier Roth, sous la direction de l'altiste Caroline Roth-Dauphin.